

M. Pano

29.4.71

Pano Spot,

ti ho cercato tempo fa
 per telefono, presso molti con il
 tuo cognome, e anche presso le
 auto Fiat. Niente. Poi, sono torna-
 to nel mio famoso cartello. A
 Pasqua, per caso, ho individuato
 alcune tue opere litografiche: gra-
 zie, non sono etc. Sono sel-
 te. Incisato. - Nessuna presenza
 in il fisco. Ho i due rac-
 conti. Sono, in pratica a molte
 possibilità ma... Rognoni pubbli-
 ca i Rea, i Cusi, i Com-
 pagone, i Kolosimo, i Liceloni,
 i Portinari etc. In un'opera
 v'è un altro mio pa. -

do mi fare . s .
gran un po de . fuma .
Pis . = diviso a mano o un poco

Ho letto pure che tu in per
un settimanale . Bene . pubblica li .
de te pure . Se invece hai i mo-
-Jo - e un da tu e l'abbia - n-
arrivare senza sciacchiere precarie
al fatto letterario , eh bien ,
un periodo un po guance . Se
formalizzato e per un decal-
con illusioni molte e pochi sol-
- d . Alla lunga ci si scolora .
come vedo avvenire nelle pubb
annunciate a paucità . Io sono
intossicato e , quando mi tolgono
i pot per quelli , sento anche dolere
la capa . I miei personaggi scia-
-mano come gazze impotenti . Non
interesso mai . Sono un artificioso
scontento , come tutti gli artigiani
che pensavano all'arte . Ciao .
Fammi sapere qualcosa a te ma
non divederme . Ni parli a padre :
*

* ho già lavato i piedi in acqua .
padre .
Stetta a mano .
No
bocca al buio .
Salutami tuo
Giovanni Berra