

La Guida

Settimanale di Cuneo

LA GUIDA – 31 GENNAIO 2019

DOVE ANDARE

di Massimiliano Cavallo

“Al di là dell'apparire” l'arte di Guglielmo Spotorno

ALBA - Nella Chiesa di San Domenico dal 2 (inaugurazione ore 11) al 24 febbraio personale di Guglielmo Spotorno “Al di là dell'apparire”. Il celebre artista e poeta milanese ma che vive a Celle Ligure, che si muove tra surrealismo e astrattismo mostra una significativa selezione di 30 opere: pitture su tela inedite, realizzate dagli anni duemila ad oggi, che illustrano l'evoluzione del percorso artistico del maestro e la sua propensione alla lettura critica della realtà. La ricerca di Spotorno si muove tra un informale di ascendenza surreale e un astrattismo carico di riferimenti al quotidiano, anche se mimetizzati nella libertà dei segni. Innanzi alle sue opere si è pervasi da un senso di bellezza che va al di là della piacevolezza dei segni, dell'armonia dei tratti, della luminosità del colore. Emerge, chiara, una volontà di denunciare la contraddizione, la crisi, le questioni irrisolte, forse non risolvibili. Il percorso tematico della mostra affronta una materia sociale, di forte attualità: dalle Città umanizzate ai Crocifissi cittadini, fino alla grande mareggiata che lo scorso ottobre 2018 ha causato gravi danni al litorale ligure. Martedì/venerdì ore 10/12 e 15/18 sabato e domenica 10/12 e 14,30/18,30.

CUNEO - Personale di Cesare Botto “Macchine del tempo. Gli anni '70” presso lo spazio espositivo della Fondazione del Collegio dei geometri di Cuneo in via San Giovanni Bosco 7 H. Una mostra che si annuncia come una riflessione sull'arte anni Settanta. Mercoledì/sabato ore 16,30/19 fino al 16 febbraio.

BENE VAGIENNA - Fino al 31 marzo nella cella della Torre Campanaria per “Espressioni d'Arte...” rassegna di opere di Delio Meinardi. Festivi ore 10/12 e 15/18.

BENE VAGIENNA - Fino al 31 marzo a Casa Ravera “Pizzi e merletti del tempo che fu” mostra a cura di Margherita Goglino. Ore 10/12 e 15/18 festivi, sabato 15/18.

ALBISSOLA MARINA - Tre esposizioni inter-

connesse “Interferenze” si propongono come un terreno di sperimentazione in cui i giovani artisti, allievi dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, si confrontano con gli spazi offerti dal Circolo degli Artisti e dal Comune di Albisola con l'intento di mostrare alla città e al territorio la loro ricerca che si svolge attualmente all'interno dell'Accademia. Il secondo è al Muda Centro Esposizioni Biblioteca in via dell'Oratorio 2 fino al 2 marzo ore 10/12 e 16/18 e poi alla Casa Museo Asger Jorn.

ALBISSOLA MARINA - Al Circolo degli Artisti di Pozzo Garitta dal 2 febbraio (inaugurazione ore 17) personale di Carlotta Cecconi “Diario Intimo”. Fino al 17 febbraio martedì/venerdì 16/19 sabato e domenica 10/18.

DRONERO - “Un accorato sguardo al cielo - Testimonianze votive nella Prima Guerra Mondiale” prorogata fino al 31 gennaio alla Cappella San Rocco. Un percorso attraverso le testimonianze votive della Prima Guerra Mondiale reperite nei principali santuari del Saluzzese. Ore 15/18.

